

FUNDACIÓN SAGAI

NOTAS A LOS ESTADOS CONTABLES

Por el ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2021
presentado en forma comparativa
Expresado en pesos y en moneda homogénea (Nota 2.2.)

3. COMPOSICIÓN Y EVOLUCIÓN DE LOS PRINCIPALES RUBROS

	<u>31/12/2021</u>	<u>31/12/2020</u>
3.1. <u>Caja y bancos</u>		
Caja	18.734	28.277
Bancos cuenta corriente	12.462.049	7.625.134
	<u>12.480.783</u>	<u>7.653.411</u>
3.2. <u>Inversiones temporarias</u>		
Deposito a plazo fijo	<u>627.299</u>	<u>840.375</u>
3.3. <u>Créditos</u>		
Corrientes		
Transferencias a recibir SAGAI (Nota 2.4.d.1.)	8.476.703	9.756.389
Gastos a rendir	45.220	45.615
Anticipo de sueldos	426.136	145.741
Diversos	649.418	26.065
	<u>9.597.477</u>	<u>9.973.810</u>
No corrientes		
Depósito en garantía	<u>649.350</u>	<u>980.139</u>

Jorge Marrale
Presidente

Oswaldo Santoro
Secretario

Pablo Echarri
Tesorero

Firmado a los efectos de su identificación
con nuestro informe de fecha 6 de mayo de 2022

BECHER Y ASOCIADOS SRL
C.P.C.E.C.A.B.A. - T° I - F° 21

Nancy Garcia (Socia)
Contador Público (U.N.L.Z.)
C.P.C.E.C.A.B.A. - T° 256 - F° 178

FUNDACIÓN SAGAI

NOTAS A LOS ESTADOS CONTABLES

Por el ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2021
presentado en forma comparativa
Expresado en pesos y en moneda homogénea (Nota 2.2.)

3. COMPOSICIÓN Y EVOLUCIÓN DE LOS PRINCIPALES RUBROS (Continuación)

	<u>31/12/2021</u>	<u>31/12/2020</u>
3.4. Deudas		
Cuentas por pagar:		
Proveedores	989.598	251.504
Cheques diferidos emitidos	30.000	45.282
Provisión para gastos	501.119	1.191.351
Subsidios a pagar	2.501.654	3.858.751
Sueldos y cargas sociales:		
Sueldos a pagar	-	25.468
Cargas sociales y sindicatos a pagar	1.819.741	1.173.205
Provisión SAC, vacaciones y sus cargas sociales	1.472.822	1.419.341
Provisión bonus y sus cargas sociales	1.164.553	461.293
Fiscales:		
Retenciones de ganancias	71.499	55.427
Otras deudas:		
Préstamos	1.267.563	336.222
	<u>9.818.549</u>	<u>8.817.844</u>
3.5. Otros ingresos y egresos		
Recupero de subsidios no presentados al cobro	-	1.283.004
3.6. Resultados financieros y por tenencia		
Diferencia de cambio	-	326.258
Intereses ganados	3.047.440	1.735.487
R.E.C.P.A.M	(4.906.206)	(725.758)
	<u>(1.858.766)</u>	<u>1.335.987</u>

Jorge Marrale
Presidente

Oswaldo Santoro
Secretario

Pablo Echarri
Tesorero

Firmado a los efectos de su identificación
con nuestro informe de fecha 6 de mayo de 2022

BECHER Y ASOCIADOS SRL
C.P.C.E.C.A.B.A. - T° I - F° 21

Nancy Garcia (Socia)
Contador Público (U.N.L.Z.)
C.P.C.E.C.A.B.A. - T° 256 - F° 178

FUNDACIÓN SAGAI

NOTAS A LOS ESTADOS CONTABLES

Por el ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2021
presentado en forma comparativa
Expresado en pesos y en moneda homogénea (Nota 2.2.)

4. CLASIFICACIÓN DE COLOCACIONES DE FONDOS, CRÉDITOS Y DEUDAS

A continuación, se clasifican las colocaciones de fondos, créditos y deudas a partir de los plazos estimados de cobro o pago e indicando si devengan o no intereses.

a) Apertura por plazo estimado de cobro o pago:

	Activos corrientes	Activos no corrientes	Pasivos corrientes
Sin plazo	8.476.703	-	-
Vencidos	45.220	-	30.000
A vencer			
hasta 3 meses	1.075.554	-	9.788.549
más de 1 año	-	649.350	-
Totales	9.597.477	649.350	9.818.549

b) Información referida al devengamiento de los intereses:

	Activos corrientes	Activos no corrientes	Pasivos corrientes
No devengan interés	9.597.477	649.350	9.818.549
Totales	9.597.477	649.350	9.818.549

Jorge Marrale
Presidente

Oswaldo Santoro
Secretario

Pablo Echarri
Tesorero

Firmado a los efectos de su identificación
con nuestro informe de fecha 6 de mayo de 2022

BECHER Y ASOCIADOS SRL
C.P.C.E.C.A.B.A. - T° I - F° 21

Nancy Garcia (Socia)
Contador Público (U.N.L.Z.)
C.P.C.E.C.A.B.A. - T° 256 - F° 178

FUNDACIÓN SAGAI

NOTAS A LOS ESTADOS CONTABLES

Por el ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2021
presentado en forma comparativa
Expresado en pesos y en moneda homogénea (Nota 2.2.)

5. TRANSFERENCIAS, DONACIONES Y ACUERDOS SUSCRITOS

A continuación, se expone el detalle de donaciones y acuerdos suscritos en el ejercicio:

Organismo	Total Ingresado al 31/12/2021	Ajuste por inflación	Saldos ajustados al 31/12/2021
SAGAI - Sociedad Argentina de Gestión de Actores Intérpretes Asociación Civil	68.476.703	13.905.196	82.381.899
Otras donaciones	80.000	16.245	96.245
Subtotal Transferencias SAGAI y Donaciones			82.478.144
Total Recursos ordinarios			<u>82.478.144</u>

6. EMERGENCIA SANITARIA MUNDIAL

Con fecha 30 de enero de 2020, la Organización Mundial de la Salud ("OMS") anunció una emergencia sanitaria mundial debido a una nueva cepa de coronavirus originada en Wuhan, China ("COVID-19") y los riesgos para la comunidad internacional de que el virus se propagará globalmente más allá de su punto de origen.

Con fecha 11 de marzo de 2020, la OMS clasificó al brote del COVID-19 como una pandemia, en función del rápido aumento de la exposición a nivel mundial.

Con fecha 19 de marzo de 2020, el Gobierno Nacional, en virtud de la velocidad en el agravamiento de la situación epidemiológica a escala internacional, requirió la adopción de medidas inmediatas para hacer frente a esta emergencia. Por lo tanto, a través del decreto de necesidad y urgencia 297/2020, se estableció para todas las personas que habitan en el país o se encuentren en él en forma temporaria, la medida de "aislamiento social, preventivo y obligatorio". La misma rigió desde el 20 de marzo hasta el 06 de noviembre 2020 y se informa que el "distanciamiento social, preventivo y obligatorio" que rigió desde el 06 de noviembre 2020 se prorrogó hasta el 15 de abril 2021 inclusive.

Jorge Marrale
Presidente

Oswaldo Santoro
Secretario

Pablo Echarri
Tesorero

Firmado a los efectos de su identificación
con nuestro informe de fecha 6 de mayo de 2022

BECHER Y ASOCIADOS SRL
C.P.C.E.C.A.B.A. - T° I - F° 21

Nancy Garcia (Socia)
Contador Público (U.N.L.Z.)
C.P.C.E.C.A.B.A. - T° 256 - F° 178

FUNDACIÓN SAGAI

NOTAS A LOS ESTADOS CONTABLES

Por el ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2021
presentado en forma comparativa
Expresado en pesos y en moneda homogénea (Nota 2.2.)

6. EMERGENCIA SANITARIA MUNDIAL (Continuación)

Actualmente rige el decreto N° 241/2021 donde se establecen nuevas “medidas generales de prevención” pudiéndose prorrogar este plazo por el tiempo que se considere necesario en atención a la situación epidemiológica. Con fecha 24 de diciembre de 2021, el Gobierno Nacional estableció la prórroga de la emergencia sanitaria hasta el 31 de diciembre de 2022.

El impacto total del brote de COVID-19 continúa evolucionando a partir de la fecha de los presentes estados contables. Como tal, es incierto en cuanto a la magnitud total que tendrá la pandemia sobre la condición económica, financiera, la liquidez y los resultados futuros de las operaciones de la Fundación.

La Consejo de Administración de la Fundación se encuentra monitoreando activamente la situación global y su impacto sobre sus variables económicas, financieras y de liquidez. Dada la evolución diaria del brote de COVID-19 y las respuestas globales para frenar su propagación, la Fundación no puede estimar los efectos del brote de COVID-19 en resultados de sus operaciones, condición financiera y liquidez para el año fiscal 2022.

7. HECHOS POSTERIORES

Entre la fecha de cierre de los presentes estados contables y la fecha del informe del auditor que los acompaña, no se han producido hechos, situaciones, o circunstancias que no sean de público conocimiento, que incidan o puedan incidir significativamente sobre la situación patrimonial, económica o financiera de la Entidad.

Jorge Marrale
Presidente

Oswaldo Santoro
Secretario

Pablo Echarri
Tesorero

Firmado a los efectos de su identificación
con nuestro informe de fecha 6 de mayo de 2022

BECHER Y ASOCIADOS SRL
C.P.C.E.C.A.B.A. - T° I - F° 21

Nancy Garcia (Socia)
Contador Público (U.N.L.Z.)
C.P.C.E.C.A.B.A. - T° 256 - F° 178

FUNDACIÓN SAGAI

BIENES DE USO

Por el ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2021
presentado en forma comparativa
Expresado en pesos y en moneda homogénea (Nota 2.2.)

Concepto	Valores de Incorporación			Depreciaciones				Valor residual neto 31/12/2021	Valor residual neto 31/12/2020
	Al inicio del ejercicio	Altas	Al cierre del ejercicio	Acumuladas al comienzo del ejercicio	Alicuotas anuales	Del ejercicio Al estado de recursos y gastos	Acumuladas al cierre del ejercicio		
Instalaciones	7.432.002	-	7.432.002	3.538.391	10%	778.516	4.316.907	3.115.095	3.893.611
Equipos de computación	6.555.376	-	6.555.376	5.887.734	20%	316.981	6.204.715	350.661	667.642
Muebles y Utiles	11.591.979	-	11.591.979	7.523.280	10%	1.023.734	8.547.014	3.044.965	4.068.699
Mejoras sobre inmuebles de terceros	24.548.156	-	24.548.156	24.548.156	10%	-	24.548.156	-	-
Total al 31/12/2021	50.127.513	-	50.127.513	41.497.561		2.119.231	43.616.792	6.510.721	
Total al 31/12/2020	50.127.513	-	50.127.513	35.485.209		6.012.352	41.497.561		8.629.952

Jorge Marrale
Presidente

Oswaldo Santoro
Secretario

Pablo Echarri
Tesorero

Firmado a los efectos de su identificación
con nuestro informe de fecha 6 de mayo de 2022

BECHER Y ASOCIADOS SRL
C.P.C.E.C.A.B.A. - T° I - F° 21

Nancy Garcia (Socia)
Contador Público (U.N.L.Z.)
C.P.C.E.C.A.B.A. - T° 256 - F° 178

FUNDACIÓN SAGAI

GASTOS ORDINARIOS - GENERALES

Por el ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2021
presentado en forma comparativa
Expresado en pesos y en moneda homogénea (Nota 2.2.)

	<u>31/12/2021</u>	<u>31/12/2020</u>
<u>GASTOS PARA FINES GENERALES</u>		
<u>Gastos de administración</u>		
Remuneraciones y cargas sociales	28.110.947	25.237.074
Gastos varios	8.023.775	2.701.059
Honorarios profesionales	3.278.652	4.063.932
Gastos de mantenimiento	2.812.885	-
Impuesto, tasas y contribuciones	2.202.964	2.750.656
Gastos bancarios	1.070.422	806.709
Alquileres	529.830	4.834.253
Gastos de RRHH	367.294	326.080
Gastos de comunicación y correo	218.760	81.593
Seguros	106.596	117.817
Gasto de librería e imprenta	51.195	117.081
Gastos legales	8.283	10.478
Soporte tecnologico	-	114.216
Gastos de representación	-	15.576
Total de gastos de administración	<u>46.781.603</u>	<u>41.176.524</u>
Total de gastos para fines generales	<u>46.781.603</u>	<u>41.176.524</u>

Jorge Marrale
Presidente

Oswaldo Santoro
Secretario

Pablo Echarri
Tesorero

Firmado a los efectos de su identificación
con nuestro informe de fecha 6 de mayo de 2022

BECHER Y ASOCIADOS SRL
C.P.C.E.C.A.B.A. - T° I - F° 21

Nancy Garcia (Socia)
Contador Público (U.N.L.Z.)
C.P.C.E.C.A.B.A. - T° 256 - F° 178

FUNDACIÓN SAGAI

GASTOS ORDINARIOS - ESPECIFICOS

Por el ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2021
presentado en forma comparativa
Expresado en pesos y en moneda homogénea (Nota 2.2.)

	<u>31/12/2021</u>	<u>31/12/2020</u>
<u>GASTOS PARA FINES ESPECIFICOS</u>		
<u>Gastos del área social</u>		
Reconocimiento a la trayectoria	11.652.072	13.741.437
Subsidios socios	5.068.637	12.609.827
Investigación y desarrollo	637.624	665.767
Premiaciones	2.724.941	586.466
Actividades socio preventivas	-	74.566
Actividades especiales	329.652	588.276
Total de gastos del área social	<u>20.412.926</u>	<u>28.266.339</u>
<u>Gastos del área cultura</u>		
Remuneraciones y cargas sociales	2.329.637	2.180.689
Comunicación	2.548.331	512.641
Agenda cultural	1.989.688	885.655
Talleres	3.650.724	2.682.243
Total de gastos del área cultura	<u>10.518.380</u>	<u>6.261.228</u>
Total de gastos para fines específicos	<u>30.931.306</u>	<u>34.527.567</u>

Jorge Marrale
Presidente

Oswaldo Santoro
Secretario

Pablo Echarri
Tesorero

Firmado a los efectos de su identificación
con nuestro informe de fecha 6 de mayo de 2022

BECHER Y ASOCIADOS SRL
C.P.C.E.C.A.B.A. - T° I - F° 21

Nancy Garcia (Socia)
Contador Público (U.N.L.Z.)
C.P.C.E.C.A.B.A. - T° 256 - F° 178

FUNDACIÓN SAGAI

MEMORIA DEL DIRECTORIO

A los Señores Socios de la
Fundación SAGAI
Presente

Señores Socios:

De conformidad con las disposiciones legales y estatutarias vigentes, el Consejo de Administración eleva a consideración la Memoria, Inventario Resumido, Estado de Situación Patrimonial, Estado de Recursos y Gastos y Estado de Flujo de Efectivo que corresponde al ejercicio económico de **FUNDACION SAGAI N° 12**, cerrado el 31 de diciembre de 2021.

Nuestra Fundación promueve los medios para el desarrollo profesional de artistas, fomenta la producción cultural y acompaña diversos aspectos de la vida familiar y social de los intérpretes.

FUNDACIÓN SAGAI

2021 fue un año en el que continuamos generando proyectos en formato online para todos/as los/as socios/as. Hemos acercado nuevas oportunidades de trabajo y formación profesional, así como también acompañado en situaciones críticas.

Hacia finales del año, un hecho puntual signó una gran emoción para toda nuestra comunidad artística: comenzamos a habitar la nueva casa de Fundación gracias a una mejora significativa de las condiciones sanitarias a nivel nacional y la implementación de un estricto protocolo. Muchos formatos que habían iniciado de manera virtual culminaron su ciclo de forma presencial y con cupos reducidos. Así, este nuevo espacio pensado para expandir las posibilidades de tantos y tantas artistas comenzó a convertirse en ese lugar de referencia que tanto anhelamos.

Fundación SAGAI en números

260 socios/as con reconocimiento a la trayectoria (271)

94 subsidios otorgados

60 propuestas de formación

714 socias/as participaron de ofertas de formación profesional

106 socias/as participaron en proyectos con salida laboral

ÁREA SOCIAL

Durante 2021, brindamos asistencia y acompañamiento a socias y socios en sus vidas personales, familiares y profesionales, a través del programa de subsidios individuales.

94 SOCIOS/AS BENEFICIADOS/AS

94 subsidios otorgados:

20 embarazo (19)

20 nacimiento/adopción (19)

54 situaciones críticas (40)

FUNDACIÓN SAGAI

MEMORIA DEL DIRECTORIO (Continuación)

RECONOCIMIENTO A LA TRAYECTORIA DE ARTISTAS DEL MEDIO AUDIOVISUAL

Históricamente el reconocimiento está destinado a socios/as activos/as de SAGAI mayores de 80 años y consiste en la prestación de un beneficio simbólico y económico anual. En 2021, decidimos complementar el sistema de cobertura universal con un “Plus por recorrido artístico en el medio audiovisual”. De esta manera, el monto asignado cada año estará constituido por una base fija que se distribuirá entre todos/as los/as beneficiarios/as y se creará un fondo complementario (Plus Variable) que se dividirá de manera variable aplicando un sistema de puntos basado en cinco ítems:

- Fecha de alta en SAGAI
- Categoría societaria
- Derechos de Propiedad Intelectual liquidados por SAGAI
- Cantidad de participaciones en fichas artísticas
- Fecha de Nacimiento

260 SOCIOS/AS QUE RECIBIERON EL RECONOCIMIENTO A LA TRAYECTORIA

\$40.571 MONTO PROMEDIO OTORGADO A CADA UNO/A

ÁREA FORMACIÓN

Durante 2021 desarrollamos propuestas con la finalidad de colaborar en la formación de socios/as, generar un espacio de encuentro y continuar acompañando a los/las docentes en esta situación de incertidumbre laboral. Debido al contexto sanitario por el Covid-19, varias de las actividades de formación ofertadas se realizaron de manera virtual. Asimismo, en algunas de las actividades convocadas se habilitó la participación de no asociados/as.

+ DE 700 SOCIOS/AS PARTICIPANTES EN ACTIVIDADES REGULARES

Actividades realizadas

Nombre de la actividad	Docente
Comicidad	Toto Castiñeiras
Monólogos en primer plano. Lenguaje audiovisual	Guadalupe Docampo Kundalini
Yoga. La respiración y la palabra.	Melina Petriella
El cuerpo dramático	Raquel Ameri
Creación y montaje de micromonólogos	Francisco Lumerman
Creación desde el cuerpo expresivo	Sergio Boris
I Encuentro de Intimidad en el SET	J. Duca y M. Marciani
Voz y rítmica vocal en cámara.	Carmen Baliero
Animación 3D + Interpretación (F. SAGAI + UNSAM)	Ramos - Masajnik + UNSAM
Círculo de Canto	Silvana Sosto

FUNDACIÓN SAGAI

Intensivo actoral para el trabajo en el audiovisual	Luis Romero
Abordaje de personajes cómicos	Susana Toscano
Escribir una obra	Paula Marull
#trainingenguion	Guillermo Hermida
Voz Dramática. El abordaje a la actuación desde la expresión sonora	Claudia Cantero
Elementos de composición para bailarines/as y coreógrafos/as	Alejandro Cervera
II Encuentro de Intimidad en el SET	J. Duca y M. Marciani
Técnicas actorales contemporáneas	Marcos Rosenzvaig
CICLO TRAMA / Charla 1: Masculinidades en el cine y la televisión	Ricardo Manetti y Adrián Melo
Taller para Jóvenes Actrices y Actores. Prácticas en técnicas para cámara	Mariana Richaudeau
Taller de actuación y escritura de escenas	Darío Levy
Humor y creatividad	Pedro Saborido
Taller de Escritura	Pedro Saborido
Charla en el marco del Festival Cine de Tandil	Antonella Costa
Charla La Pampa en el marco de la FNT	Luis Machín
Taller pres. Noviembre: Toscano	Susana Toscano
Taller pres. Noviembre: cierre de taller	Guillermo Hermida
Taller pres. Noviembre: cierre de taller	Toto Castiñeira
Taller pres. Noviembre: cierre de taller	Mateo Chiarino
Noviembre intensivo: Indagación sobre la construcción de personaje	Guillermo Hermida
Noviembre intensivo: La continuidad audiovisual y su relación con el intérprete	Julieta Petrucci, Silvina Obregón
Noviembre intensivo: dirección de actores y trabajo del intérprete en el set	Julieta Petrucci, Silvina Obregón
Noviembre intensivo: Actuación en el cine argentino	Lucía Rodríguez Rivas
Noviembre intensivo: Técnica insistió y creación	Manuel Vicente
Noviembre Intensivo: Taller de acento Neutro	Carla Scatarelli
Danza jazz	Carla Lanzi
Palabras menos	Enrique Federman
Lab. de investigación Reescritura de Guion (FNA)	Gwenn Joyaux
Charla AFC: Carlos Portaluppi	Manuel Vicente
Ciclo Trama / Charla 2: Teatro del Relato	Ana María Bovo
Taller Autocasting	Nesti Domínguez
¿Cómo leer un guion?	Mateo Chiarino
Taller Autocasting	Leo Rodríguez
Taller Autocasting)	Norma Angeleri
Mesa redonda (Limonoff / Monteferrario /Moldovan) (autocasting)	Mesa redonda
Taller Nati Autocasting	Natalia Monteferrario

FUNDACIÓN SAGAI

Taller Autocasting	Soledad Correa
Taller Autocasting	Ileana Rippel
Taller Autocasting	Flor Limonoff
Práctica infinita	Leticia Mazur
Mesa redonda Autocasting (Souto + Said)	Mesa redonda
El placer de comprender la danza.	Laura Falcoff
Ciclo Trama: El artista como comunicador en la restitución de identidades	Baranchuk, Urondo
Taller Autocasting	Natalia Monteferrario
Taller Autocasting	Soledad Correa
Taller Autocasting	Norma Angeleri
Taller Autocasting	Ileana Rippel
Escucha activa. Entrenamiento sonoro para actores/actrices y bailarines/as	Rony Keselman
Actuar en la frontera	Verónica Schneck
Tecnología multimedia interactiva para las artes escénicas	Maximiliano Wille

ÁREA TRABAJO

PROYECTOS CON SALIDA LABORAL

Durante 2021, también desarrollamos diversos proyectos para promover oportunidades profesionales para nuestros/as socios/as, con un ingreso económico por única vez. Fomentamos espacios para la creación colectiva, mediante la generación de producciones propias e ideas independientes que acompañamos en el marco del aislamiento obligatorio.

106 SOCIOS/AS PARTICIPARON DE PROYECTOS CON SALIDA LABORAL

Entre Acto 11

Ciclo de Ficciones Sonoras 57

Super Héroes Urbanos 33

Otras Colaboraciones 5

Convocatoria de envío de CVs

Realizamos una convocatoria abierta para socios/as con el fin de generar una base de datos para que directores/as lleven a cabo la búsqueda de perfiles para los diversos proyectos.

Se inscribieron más de 800 intérpretes y 106 de ellos/as participaron en diversas producciones durante 2021.

Otros proyectos

- Continuamos con las grabaciones del ciclo de ficciones sonoras TELÓN DE AIRE.
- Realizamos un ciclo audiovisual de diez capítulos SUPER HÉROES URBANOS grabado íntegramente en la nueva sede de la Fundación.
- Generamos un convenio de colaboración con la plataforma CONTAR.

FUNDACIÓN SAGAI

MEMORIA DEL DIRECTORIO (Continuación)

MARATÓN AUDIOVISUAL 2021

Durante el segundo semestre de 2021, convocamos a socios y socias para que envíen sus proyectos audiovisuales y participen en el primer concurso MARATÓN AUDIOVISUAL21. La convocatoria constó de dos fases y buscó difundir y premiar piezas audiovisuales de corta duración, autogestionadas y realizadas durante el aislamiento social.

20 socios/as desempeñaron el rol de jurado

Primera etapa del concurso

30 proyectos finalistas que recibieron \$40.000 cada uno.

Segunda etapa del concurso

5 proyectos ganadores que recibieron \$70.000 cada uno.

PREMIOS

Durante 2021 entregamos diversos premios para promover y reconocer públicamente las mejores labores interpretativas en cortos y largometrajes nacionales. De esa manera, un total de 17 actores y actrices fueron galardonados/as por jurados especialmente conformados para cada uno de los 7 festivales donde estuvimos presentes.

Nombre del Festival	Nombre del Jurado
16° Festival Tucumán Cine	Ana María Castel Eduardo Cutuli
36° Festival Internacional de Cine de Mar del Plata	Carla Pandolfi Cecilia Rossetto Horacio Rocca
Puerto Madryn International Film Festival	Santiago Gobernador Romina Escobar Sergio Lerer
Festival Internacional de Cine de las Alturas	Alan Sabbagh Andrea Garrote Marta Lubos
Tandil Cine - Festival de Cine Argentino de Tandil	Alejandro Botto Alejandro Viola Lucía Maciel
GRABA - Festival Audiovisual	Jorge Prado Lucrecia Gelardi Estela Garelli
Asterisco Festival Internacional de Cine LGBTIQ	Gabriel Villalba Cecilia Labourt Romina Ricci

FUNDACIÓN SAGAI

MEMORIA DEL DIRECTORIO (Continuación)

Premio Patacón de Cine

Es un premio destinado a las mejores interpretaciones de actores y actrices nacionales no reconocidos/as popularmente. Es otorgado en festivales de cine a nivel nacional.

13 intérpretes recibieron el premio Patacón de cine durante 2021.

\$30.000,00 el monto que recibió cada ganador/a.

Ganadores/as:

Hernán Francisco Alvarellos por “Bandido”

Magdalena Combes Tillard por “Bandido”

Demián Salomón por “Punto Rojo”

Verónica Geréz por “Husek”

Ailen Maciel por “El cuento del Tío”

Renato Quattordio por “Amor Bandido”

Mora Recalde "Silencio del cazador"

Esteban Meloni "La chancha"

Germán Da Silva por "Tomando estado"

Carla Gusolfino por "Las Motitos"

Ivana Catanese por "Camping"

Nahuel Cabral por "Las Ranas"

Romina Escobar por "Nosotros nunca moriremos"

Menciones Especiales

Reconoce las mejores interpretaciones de actores y actrices argentinos/as en proyectos audiovisuales en formato de cortometraje.

4 actores/actrices recibieron una mención especial por su trabajo en cortometrajes

\$20.000,00 es el monto que recibió cada ganador/a.

Ganadores/as:

Tristán Miranda por el cortometraje “El nombre del Hijo”

Elvira Onetto por el cortometraje “Instrucciones para Adela”

Emiliano Pandelo por “Zombies Fantasmas”

Maimar Abrodos por “Los Actores”