10 Años Promoviendo y Defendiendo la Cultura Audiovisual Argentina

La **Multisectorial por el Trabajo, la Ficción y la Industria Audiovisual Nacional** emerge como un caso atípico de articulación institucional, política y gremial que trabaja a través de un diseño orgánico pero flexible, constituido en una formalidad donde impera la democracia participativa y los intereses colectivos, por encima de los sectoriales o los individuales.

En estos 10 años de compromiso con la Cultura Audiovisual hemos puesto nuestro esfuerzo en la promoción de propuestas para las políticas públicas, la ampliación de derechos culturales y laborales, el incentivo a la producción audiovisual nacional, la defensa del trabajo, la creación artística, la producción, el derecho humano a la comunicación, la libertad de expresión y la libertad artística, los derechos intelectuales y sobre todo LA FICCIÓN NACIONAL.

Transitamos todos los ámbitos de los destinos ejecutivos nacionales, provinciales e internacionales, las Cámara de Diputados y Senadores Nacionales y de variadas provincias, tres gestiones presidenciales y 6 gestiones alternadas de legisladores nacionales dejan un enorme aprendizaje y una mirada de construcción de futuro, con mucho más convicción y compromiso colectivo que hace 10 años atrás, cuando iniciamos este camino.

Hoy, en este humilde acto de cierre de nuestra ASAMBLEA ANUAL ORDINARIA, queremos ratificar nuestro compromiso y redoblar nuestros esfuerzos, ampliando este espacio de trabajo colectivo con dos nuevas incorporaciones e impulsando una nueva PROPUESTA PROGRAMÁTICA para los futuros 5 años de ejercicio de la MULTISECTORIAL AUDIOVISUAL ARGENTINA.

PROPUESTA PROGRAMÁTICA 2027 - 2032:

1° - ***Recuperación de la Producción y el Trabajo en el Audiovisual Argentino.***

Impulsar el debate por la recuperación del rol de los organismos descentralizados de la cultura y especialmente del CINE y la TELEVISIÓN, conjuntamente con la recuperación del toda la red federal de medios Públicos Nacionales, Provinciales y Universitarios, que representan un capital de producción, emisión y distribución, pocas veces atendidos y valorados.

2° - ***Reafirmar el Derecho a la Cultura Audiovisual del Pueblo.***

Recuperar los Derechos a la identidad y pluriculturalidad, la libre creación y circulación de obras de autores/as, el patrimonio y los espacios culturales audiovisuales, de la comunicación y de las tecnologías de la Información y las comunicaciones y el conocimiento.

3° - ***Promover la Industria Audiovisual Nacional.***

Promover el desarrollo de la producción y el trabajo con aportes e inversión mixta entre Estados y Privados, siempre con garantías para el ejercicio del pleno derecho laboral, intelectual y en pos de un desarrollo digno de las personas humanas con diversidad de género y ampliación de derechos ciudadanos.

Reconstrucción del mercado interno y externo del audiovisual bajo la consigna de **MARCA ARGENTINA - TRABAJO ARGENTINO.**

MIEMBROS INTEGRANTES POR ORDEN ALFABÉTICO:

• AAA (Asociación Argentina de Actores y Actrices) • AADI (Asociación Argentina de Intérpretes) • APPLA (Asociación de Productoras y Productores Audiovisuales de Locaciones) • ARGENTORES (Sociedad General de Autores de la Argentina) • DOAT (Directores de Obras Audiovisuales para Televisión) • EDA (Asociación Argentina de Editores Audiovisuales) • FA-MI / FAMI (Federación Argentina de Músicos Independientes) • FATPREN (Federación Argentina de Trabajadores de Prensa) • Red Federal de Medios Públicos (Asociación Federal de Medios Públicos Provinciales y Universitarios) • SADA (Sindicato Argentino de Autores) • SADAIC (Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música) • SADEM (Sindicato Argentino de Músicos) • SAE (Sociedad Argentina de Editores Audiovisuales) • SAGAI (Sociedad de Gestión de Actores Intérpretes) • SALCo (Sociedad Argentina de Locutores y Comunicadores) • SATSAID (Sindicato Argentino de Televisión, Servicios Audiovisuales, Interactivos y de Datos) • SICA APMA (Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina, Animación, Publicidad y Medios Audiovisuales) • SUTEP (Sindicato Único de Trabajadores del Espectáculo Público y Afines de la República Argentina) • UTSA (Unión de Trabajadores de Sociedades de Autores y Afines de la República Argentina). Miembros Adherentes / • CADICINE (Cámara de Distribuidores de Cine) • FMFD (Fundación Movimiento Federal de Danza) • IAAviM (Instituto de Artes Audiovisuales de Misiones) • TELEFE (Televisión Federal).

